



## Oscar Esteves Voz e Violão

**22** de setembro quinta-feira

20h00 - Salão Nobre da ESALQ

Nascido na cidade de Anhembi, Oscar Esteves, aluno da Engenharia Florestal da ESALQ e integrante do Grupo Vocal Luiz de Queiroz, logo na infância mostrou gosto pela música sertaneja. Ganhou seu primeiro violão aos 13 anos e desde então se dedica ao cenário musical com composições, shows e gravações.

Renato Teixeira – **Tocando em frente**

Paulo Vanzolini – **Cuitelinho**

Luiz Bonan/serafim C. Gomes – **Peoria**

Renato Teixeira / Almir Sater – **Rastro da lua cheia**

Alipio dos Santos – **Você vai gostar**

Nhô Pai – **Beijinho doce**

Dino Franco / Tião Carreiro – **Rio de Igrimas**

Chico Buarque / Milton Nascimento – **Cio da terra**

Luiz Carlos Garcia / Zezety – **Escolta de vagalumes**

Catulo da Paixão Cearense / João Pernambuco – **Luar do sertão**

Carlinhos Rios, Fabinho / Miguel Costa – **Meu endereço**

Cecílio Nena – **Temporal de amor**

Joel Marques – **Não aprendi dizer adeus**

Ramon Sixto Rios – **Mercedita** – versão: Belmonte

Tonico e Tinoco – **Moreninha linda/ Cana Verde**

Paraíso / José Caetano Erba – Mala amarela

Rolando Boldrin – **Vide vida marvada**

Renato Teixeira – **Amanheceu, peguei a viola**

**EXPOSIÇÃO DO CARTUNISTA  
AMORIM**  
30 anos nessa brincadeira  
**19ª a 23ª** de setembro  
segunda a sexta-feira  
**8h às 17h - Museu "Luiz de Queiroz"**

USP/ESALQ • SERVIÇO DE PRODUÇÕES GRÁFICAS • SETEMBRO DE 2016

# 26ª SEMANA CULTURAL da ESALQ

19 a 23 setembro 2016

A Semana de Arte e Cultura, anualmente realizada pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, encontra-se plenamente consolidada no calendário acadêmico da Universidade. Ela cumpre o seu papel integrador para com a sociedade, realizando atividades programadas pelas unidades de ensino, órgãos e coordenadorias dos campi da USP. Aflora o potencial cultural de nossos professores, alunos e funcionários com tal vigor que unidades tidas como essencialmente técnicas exibem exposições artísticas e fotográficas, grupos corais, grupos teatrais, orquestras, shows musicais e dança. Nesse ambiente rico, não é raro vocações e talentos serem revelados em meio a unidades e órgãos dedicados essencialmente à cultura. A sociedade, ao prestigiar esses eventos, também é plenamente beneficiada – não só pela diversidade e qualidade das atividades, mas também por sua gratuidade.

Retrospectiva da carreira do cartunista Carlos Alberto da Costa Amorim. Amorim nasceu no Rio de Janeiro e começou a publicar seus trabalhos no semanário humorístico O Pasquim em 1984. De 1990 a 1997 trabalhou como chargista diário do Jornal dos Sports (Rio de Janeiro). Atualmente produz charges editoriais, caricaturas, ilustrações e quadrinhos para dezenas de jornais do país, entre eles o Correio do Povo (Porto Alegre, RS), Diário do Vale (Volta Redonda, RJ) e Tribuna do Norte (Apucarana, PR), além de revistas, websites e agências de propaganda. Produziu textos humorísticos em 1994 e em 2004, foi selecionado para fazer parte dos plim-plins da TV Globo. É autor do livro de cartuns 'Canastra Suja' e entre suas atividades destacam-se, ainda, a de web design.

### Realização

- Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"
- Comissão de Cultura e Extensão Universitária
- Serviço de Cultura e Extensão Universitária

PROGRAMAÇÃO



## Walking Jazz Band

Coordenação Marco Abreu

**19** de setembro segunda-feira

11h45 - Entrada do Restaurante  
Universitário da ESALQ

O conjunto é formado por músicos de diversas bandas piracicabanas coordenados pelo instrumentista, regente e arranjador Marco Abreu. No repertório clássicos do “jazz tradicional”. O conjunto faz sua apresentação caminhando e levando a música ao encontro do público.



**20** de setembro

terça-feira

20h00 - Salão Nobre  
da ESALQ

## Orquestra educacional de Piracicaba

Regente Ivan Bueno

Criada em 2013, tem como objetivo oferecer oportunidade para o desenvolvimento técnico, musical e pessoal, aprimoramento da percepção coletiva, troca de experiências, trabalho em equipe, socialização e integração. Acessível a todas as pessoas a partir de 10 anos. O repertório é predominantemente da música erudita, mas abrange outros estilos como a música popular brasileira, pop-rock, trilhas sonoras, entre outros.

Composta por 55 integrantes, a OEP tem buscado consolidar seu trabalho por meio de projetos para a sua perenidade e sustentabilidade. Visando o acesso ao aprendizado dos instrumentos de orquestra, formação de público e oportunidade de empregabilidade, tendo a educação e a música como meio de transformação social e cultural.

Antonin Dvorák – **Dança Eslava nº 8**, op. 46, sol menor

Johannes Brahms – **Dança Húngara nº 5**, sol menor

Franz Schubert – **Tema do 2º movimento da 8ª sinfonia** (“Inacabada”)

Antonin Dvorák – **Dança Eslava nº 4**, op. 46, Fá maior (1ª parte)

Jean-Joseph Mouret – **Suite nº 1** – Rondó (para metais)

Piotr Ilitch Tchaikovsky – **O Lago dos Cisnes** – suíte op. 66A (ato II, 1ª cena)

Modest Mussorgsky – **Quadros de uma Exposição** – Promenade

Giuseppe Verdi – **Marcha triunfal** – ópera Aida – Glória all’ Egitto (2º ato)

Giuseppe Verdi – Abertura da ópera **Nabuco**

Piotr Ilitch Tchaikovsky – **Tema do 4º movimento da 5ª sinfonia**

Richard Wagner – **Chegada dos Convidados** – ópera Tannhauser (2º ato)

Regência e Arranjos: **Ivan Bueno**



## Noite Coral na ESALQ

Coordenação Maestrina Cíntia Pinotti

**21** de setembro quarta-feira

20h00 - Salão Nobre da ESALQ

A ESALQ, por ser uma unidade centenária e localizada dentro da cidade de Piracicaba, tem uma ligação muito forte com a comunidade. Para os alunos e funcionários, as atividades musicais servem de motivação e aperfeiçoamento nos estudos e trabalho através de exercícios respiratórios, psicomotores, musicalização, memorização, técnica vocal, socialização, concertos, palestras, viagens culturais, participação em festivais e “Noite de Talentos”. Os grupos recebem alunos de graduação e pós-graduação, servidores e também integrantes da comunidade que participam voluntariamente, agregando valor ao grupo e atendendo aos princípios da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP (PRCEU). Os grupos musicais da ESALQ estão ligados ao Serviço de Cultura e Extensão Universitária da ESALQ (SVCEX) e são por ele mantidos.

### CORAL LUIZ DE QUEIROZ

#### Pout pourri de cânones

Jaime Ovalle – **Azulão** – arr. R Duarte

“Os almôndegas” – **Canção da Meia-Noite** – arr. R. Rodrigues

Vital Farias – **Ai que saudade d’ ocê** – E. Carvalho

Dorival Caymmi – **Maracangalha** – M. Medeiros

Pandeiro: **Ademir Franco**

### GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ

E. John/T. Rice – **Circle of life**

Solista: **Patrícia Grando (soprano)**

**Syahamba (African folk song)** – arr. S. K. Albrecht

**João Sebastião Bach** – arr. E. Nilman

Henricão/Rubens Campos – **Marambaia** – A. Cunha

Ari Barroso – **Aquarela do Brasil** – arr. C. L. Besen

Pandeiro: **Ademir Franco**

### CORAL LUIZ DE QUEIROZ - NOITE

Heitor Villa-Lobos/Ferreira Gullar – **Trenzinho do Caipira** – arr. E. D. Carvalho

Motoori Nagayo – **Kishya Poppo** – adap. C. Pinotti

Geraldo Rocca/Paulo Simões – **Trem do Pantanal** – Iso Fisher

Solistas: **Patrícia Grando, Lucas Cagale, Dirce da Silva Simões,**

**Julia Maria Siqueira, Sonia Dechen, Ana Luiza Woch**

### CONFRATERNIZAÇÃO CORAL

Frei Marcelino de Angatuba – **Madrugada Piracicabana** – Arr. C. Pinotti

Newton de Almeida Mello – **Piracicaba** – arr. E. Malhe

Tião Carreiro e Pardinho – **Rio de Lágrimas** – arr. C. Pinotti

Piano – **Adelina Pinotti**

Regente: **Maestrina Cíntia Pinotti**