



**Centro Universitário Maria Antonia da USP**

Rua Maria Antonia, 294  
2 a 5 de outubro de 2018

19h **Abertura oficial com autoridades**

Local: Saguão do Ed. Joaquim Nabuco

Participação especial: CORALUSP

Reitor: Vahan Agopyan

Vice-Reitor: Antonio Carlos Hernandes

Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária:

Maria Aparecida de Andrade Moreira Machado

Pró-Reitor de Graduação: Edmund Chada Baracat

Pró-Reitor de Pós-Graduação:

Carlos Gilberto Carlotti Júnior

Pró-Reitor de Pesquisa: Sylvio Roberto Accioly Canuto

Diretora da FFLCH: Maria Arminda do Nascimento Arruda

Superintendente de Comunicação Social da USP:

Luiz Roberto Serrano

Participação especial: CORALUSP

20h **Performance "AINDA RESISTIMOS", Coletivo Coletores**

A partir das imagens de Hiroto Yoshioka, a performance integra memória, vídeo mapping e a fachada lateral do Maria Antonia, apresentando a força das coletividades e da luta popular a partir da combinação de diferentes imagens e textos.

**Abertura da nova fase da Exposição "RE VOUEER"**

Com fotos inéditas de Hiroto Yoshioka, vídeo, reprodução de jornais e revistas da época, além da instalação de totem com acesso ao site da Comissão da Verdade da USP.

**Abertura da Exposição "RE VELANDO"**, em parceria com o Instituto Vladimir Herzog, fotos de Luis Humberto e Orlando Brito

**Abertura da Exposição "CAMADAS: NARRATIVIDADES VISUAIS DA VIOLÊNCIA"**, Coletivo Lâmina, com curadoria de Ana Avelar

02 de Outubro | Terça-feira

---

**20h** **Abertura da exposição "OS FUZIS DA DONA TEREZA CARRAR"**, Estúdio Risco, com curadoria do TUSP

*A exposição organizada pelo Teatro da USP reúne fotografias, material gráfico e entrevistas inéditas sobre as atividades do TUSP – Teatro dos Universitários de São Paulo em 1968, destacando a importante montagem dirigida pelo artista multilinguagens Flávio Império.*

**Abertura da intervenção "Alteração de foco 0118"** Diego Castro

03 de Outubro | Quarta-feira

---

**16h** **Exibição do filme: A Batalha da Maria Antonia**

*(2014, 1h16m) dir. Renato Tapajós*

*Documentário sobre o confronto que culminou na morte do estudante José Guimarães e no incêndio do prédio da USP, em outubro de 1968, acontecimento emblemático para a compreensão da resistência à ditadura.*

**19h** **Lançamentos de reedições de obras com debates**

Realização: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Abertura: Maria Arminda do Nascimento Arruda

**[LIVRO BRANCO] OS ACONTECIMENTOS DA RUA MARIA ANTÔNIA** (2 e 3 de outubro de 1968)

*Elaborado por uma Comissão composta por Antonio Candido (relator), Carlos Alberto Barbosa Dantas, Carlos, Benjamin de Lyra, Eunice Durham, Ruth Cardoso e Simão Mathias (Presidente), com o objetivo de apurar os fatos ocorridos nesses dois dias. Reedição ampliada organizada por Abílio Tavares.*

Debate com Carlos Alberto Barbosa Dantas, Irene de Arruda Cardoso e André Singer (mediador).

03 de Outubro | Quarta-feira

---

19h **MARIA ANTÔNIA: UMA RUA NA CONTRAMÃO**

Organizado por Maria Cecília Loschiavo dos Santos, o livro reúne o depoimento de 31 importantes personalidades sobre a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, na Rua Maria Antônia, entre 1948 e 1968.

Debate com Adélia Bezerra de Menezes, Franklin Leopoldo e Silva, José Arthur Giannotti, Marilena Chauí e Maria Cecília Loschiavo dos Santos (mediadora).

21h **Leitura cênica de "Os fuzis da Sra. Carrar"**

Direção: Maria Thaís

Participação: Juçara Marçal e estudantes de Artes Cênicas da USP

Produção: TUSP

A partir do texto de Brecht encenado pelo Teatro dos Universitários de São Paulo em 1968, com direção de Flávio Império, a leitura cênica atual tem direção de Maria Thaís, diretora teatral, professora e pesquisadora (ECA/USP) e a participação de artistas convidados e estudantes da ECA.

04 de Outubro | Quinta-feira

---

16h **Exibição do filme:**

**Jango** (1984, 1h57m), dir. Silvio Tendler

A trajetória de João Goulart, o 24º presidente brasileiro, deposto por um golpe militar em abril de 1964. O sugestivo slogan do filme foi "Como, quando e por que se derruba um presidente".

19h **Exibição do filme:**

**Diário de Uma Busca** (2011, 1h47m), dir. Flávia Castro

Após uma vida marcada pela luta armada e exílio, Celso Afonso Gay de Castro, morre aos 41 anos em circunstâncias suspeitas, deixando um mistério que agora sua filha Flávia tenta desvendar.

04 de Outubro | Quinta-feira

---

**21h** **Leitura cênica de "A Lua Muito Pequena e a Caminhada Perigosa"**  
(1968), Augusto Boal

Direção: Rogério Tarifa

Participação: Teatro do Osso

*Publicado no primeiro volume da revista aParte (1968), o texto é parte do espetáculo Feira Paulista de Opinião, do mesmo ano. Realizada pelo grupo Teatro do Osso, oriundo da Escola de Arte Dramática, e direção de Rogério Tarifa, a leitura retoma a parceria da premiada Canto para Rinocerontes e Homens.*

05 de Outubro | Sexta-feira

---

**16h** **Exibição do filme:**  
**Vlado, 30 Anos Depois** (2005, 1h30m), dir. João Batista de Andrade

*A trajetória do jornalista Vladimir Herzog desde a infância, fugindo da perseguição nazista, passando por suas ideias políticas e seu senso de ética, até sua posse como diretor de jornalismo na TV Cultura e sua prisão e morte em 1975.*

**19h** **Exibição do filme:**  
**Que Bom Te Ver Viva** (1989, 1h40m), dir. Lúcia Murat

*Ex-presas políticas da ditadura analisam como puderam enfrentar as torturas e prisões, relatando as situações e como sobreviveram a esse período, no qual delírios e fantasias são recorrentes.*

**21h** **Leitura cênica e debates sobre a Revista Aparte: cultura e política em 1968**

Direção: Sérgio de Carvalho, diretor do TUSP

Participação: artistas e músicos convidados, dentre eles Cecília Boal

*A leitura reencena os debates estéticos contidos nos primeiros números da aParte, contrapondo posições de Anatol Rosenfeld, Zé Celso e Augusto Boal. A revista do Teatro dos Universitários de São Paulo publicou seus dois números iniciais em 1968, antes do acirramento da repressão.*

Realização



FACULDADE DE FILOSOFIA,  
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Universidade de São Paulo  
Superintendência de Comunicação Social

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

**MARIA APARECIDA DE ANDRADE MOREIRA MACHADO**

*Pró-Reitora*

**MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH**

*Pró-Reitora Adjunta*

*Coordenação geral do evento*

**LUCIA MACIEL BARBOSA DE OLIVEIRA**

*Diretora do Centro Universitário Maria Antonia*

**SERGIO DE CARVALHO**

*Diretor do TUSP*

**CRISTIAN BORGES**

*Diretor do Cinusp Paulo Emílio*

**MARCO ANTONIO DA SILVA RAMOS**

*Diretor do CORALUSP*

Acompanhe no **Jornal da USP** a série especial de reportagens e conteúdos exclusivos sobre a USP e os episódios de 1968: [jornal.usp.br](http://jornal.usp.br)