

## ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICA

#### (20) Inferência

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Espaço de probabilidade, variáveis aleatórias, convergência e teoremas limite.
2. Métodos de estimação frequentista (pontual e intervalar).
3. Métodos de estimação Bayesiana (pontual e intervalar).
4. Testes de hipóteses frequentista e bayesianos: métodos, propriedades e aplicações.
5. Processos estocásticos: fundamentos, processos Markovianos e não Markovianos.
6. Regressão paramétrica: estimação, aplicações e diagnóstico.

#### REFERÊNCIAS

- CASELLA, G.; BERGER, R. L. **Statistical Inference**. Estados Unidos, Cengage Learning, 2021.
- SCHERVISH, M. J.; DEGROOT, M. H. **Probability and statistics**. London, UK: Pearson Education, 2014.
- ÇINLAR, E. **Introduction to stochastic processes**. Prentice-Hall, N. Jersey: 1975.
- KARLIN, S; TAYLOR, H. M., **Um primeiro curso em processos estocásticos**. Imprensa Acadêmica, 1975.
- LEHMANN, E. L.; CASELLA, G. **Theory of point estimation**. Springer Science & Business Media, 2006.
- LEHMANN, E. L.; ROMANO, J. P.; CASELLA, G. **Testing statistical hypotheses**. New York: Springer, 2005.
- MAGALHÃES, M.N., **Probabilidades e variáveis aleatórias**. Editora Edusp, 2015
- McCULLOCH, C.E.; SEARLE, S.S. **Generalized, Linear and Mixed Models**. John Wiley. 2001.
- PAULINO, C. D., TURKMAN, M. A. A., MURTEIRA, B. **Estatística Bayesiana**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.
- SCHERVISH, M. J. **Theory of statistics**. Springer Science & Business Media. 2012.
- SEBER, G. A. F.; LEE, A. J. **Linear Regression Analysis**, 2a edição, John Wiley & Sons, 2012.

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 1,5 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 7 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 1,5 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

#### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 1 ponto</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	<b>Até 3 pontos</b>
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	<b>Até 2,5 pontos</b>
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	<b>Até 0,5 pontos</b>
<b>3- Arguição</b>	
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	<b>Até 3 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### **AValiação de Títulos e Currículo**

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b>	<b>máximo 200 pontos</b>
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b>	<b>máximo 500 pontos</b>
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	

<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	50
Qualis A2	45
Qualis A3	40
Qualis A4	35
Qualis B1	25
Qualis B2	20
Qualis B3	15
Qualis B4	10
Qualis B5	8
Outros	5
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	10
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	40
Autor de capítulo	20
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	10
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	
Autor	20
Autor de capítulo	10
Tradutor / revisor técnico	5
Coordenador / organizador	5
Editor	5
Livros que não se enquadram nos itens acima	5
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	30
Estágio Pós-Doutoral	30
Mestrado	20
Especialização	10
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	10
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	5
Residência	10
<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação em projetos aprovados e/ou agências ou órgãos governamentais ou não	20

Participação em projetos aprovados e/ou agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	5
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	2
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	10
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	8
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	5
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	2
Concurso público, teste seletivo	5
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	5
Ministrante de minicurso	5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	2
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	1
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	5
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	5
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	5
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	5
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	5
<b>10- Produção técnica na área</b>	

Licenciamento de patentes de produtos e processos	50
Registro de patentes de produtos e de processos	30
Depósitos de patentes	15
Softwares relevantes na área	30
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	20
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	10
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20
<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b>	
<b>máximo 300 pontos</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
**Magistério em curso de graduação	20
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	10
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	3
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	3
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	50
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	50
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	3
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	30

**TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**  
**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III**  
**NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100**

**Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.